

# Teatro Isabel la Católica

Gran compañía cómico-lírica

DEL PRIMER ACTOR COMICO

**DON SERVANDO CERBÓN**

FUNCIONES POR HORAS

para el Martes 25 de Junio

Primera sección, á las ocho y media.

La preciosa zarzuela en un acto de los Sres. Celso y Arniches, música del maestro Torregrosa, titulada

## Las Amapolas

Segunda sección, á las nueve y media

El juguete cómico lírico en un acto letra de Larra (hijo) y Mauricio Gullón, música del maestro San José, titulada

## LA MENEGILDA

Tercera sección, á las diez y media.

**ESTRENO**

del precioso sainete (reformado), en un acto y seis cuadros, de D. Ricardo de la Vega, música del eminente maestro Barbieri, titulado

## DE GETAFE AL PARAISO

ó

## la familia del Tio Maroma.

En el tercer cuadro tomará parte el brillante

## BATALLON INFANTIL GRANADINO

que ejecutará diversas maniobras.

En Madrid, y tomando parte el Batallón Infantil del Hospicio, tuvo esta obra un éxito colosal; llegando á representarse por espacio de mas de doscientas noches consecutivas.

La obra será exornada con todo lo que su interesante argumento requiere.

### TITULOS DE LOS CUADROS

- |                           |   |                                  |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1.º <i>A la galera.</i>   | * | 4.º <i>Al teatro.</i>            |
| 2.º <i>Los Matuleros.</i> | * | 5.º <i>La fruta del Paraíso.</i> |
| 3.º <i>Tropas á misa.</i> | * | 6.º <i>Fausto y Margarita.</i>   |

### REPARTO.

Margarita, Sra. Mesejo.—Lavandera, Sra. Millanes (M).—Una mujer del pueblo, Sra. Millanes (A).—Una señora, Sra. Rojas.—Matrona, Sra. Ruiz.—Madre de la novia, Sra. Rojas.—Fidela, Sra. Romero.—Novia, Sra. Cano.—D. Benito, Sr. Jerez.—El Sr. Felipe, Sr. Cerbon.—Un chulo, El padrino, Sr. Fernandez.—Manolo maroma, Sr. Salvat.—Un caballero, Sr. Peral.—Un bajo, Dependiente de consumos, El novio, Sr. Puerta.—Vicente, Sr. Salvador.—Bartolo, Sr. Dorado.—Otro de consumos, Sr. Sanz.—Sacristan, Sr. Peral.—Un joven andaluz, Sr. Fernández.—El tio lucas, Sr. Barrientos.—Un celador de bastidores, Un arriero, Sr. Dorado.—Un tramoyista, Un mozo alegre, Sr. Peral.—Un acomodador, Sr. Sanchez.—El conductor de tranvia, Sr. Martinez.—Un Aragonés, Sr. Sanz.—Guardia, otro de consumos, Sr. Lamuela.—Pepe, Sr. Salviati.—Hombres y mujeres del pueblo, pobres, dependientes de consumos, Tramoyistas de teatro, etc., etc.

Cuarta sección, á las once y media

La aplaudida zarzuela de los Sres. Vega y Barbieri,

## EL SR. LUIS EL TUMBÓN

ó el despacho de huevos frescos

### PRECIOS PARA CADA SECCIÓN

Palcos principales y plateas sin entrada, 1'50 pesetas.  
—Palcos segundos 1.—Butacas con entrada 0'75.—Delanteras de platea, palco general y galería principal, 0'50.  
—Asientos de platea y palco general, 0'30.—Delanteras anfiteatro y galería alta, 0'30.—Delanteras de paraíso 0'25  
Entrada general 0'20—I<sup>da</sup>, paraíso 0'15



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 1215 EAST 58TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637